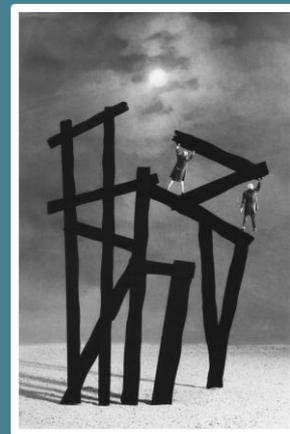


DIALOGO A PIÙ VOCI, PENSIERI E RIFLESSIONI SULL' "ESSERE DOCENTI "ATTREZZATI" TRA ISTRUZIONE ED EMOZIONE"

Dacia Maraini "la scuola ci salverà ma dobbiamo crederci".



Monica Betti - Docente IC Gherardi - Lugo
Monica Foschi - Docente IC S. Rocco - Faenza
Emanuela Caprarulo - Docente ITI Baldini - Ravenna
Anna Lombardo - Docente Liceo Torricelli-Ballardini - Faenza

"Cos'è l'insegnamento?" Si domanda l'autrice: "sapere creare un dialogo, ovvero usare la pratica dell'attenzione, della comprensione, dell'intelligenza affettiva verso l'altro, vuol dire attivare un processo di conoscenza che aiuterà sia l'alunno che l'insegnante e arricchirà la comunità nel suo delicato momento di crescita comune"



Bentrovati

COME VI SENTITE OGGI?

sky sport NBA



PLAYOFFS

Presented by Google Pixel

Google Pixel

OFFS

Pixel
Google Phone

Google Pixel
The Google F



Sono curioso di ascoltare la tua risposta:
"credi che questa stagione sia un fallimento?"

ANTETOKOUNMPO (MIL): 39 PTS, 14/27 FG, 20 REB

MIA WINS SERIES 7-1 ADVANCE TO 2ND RND VS NYK

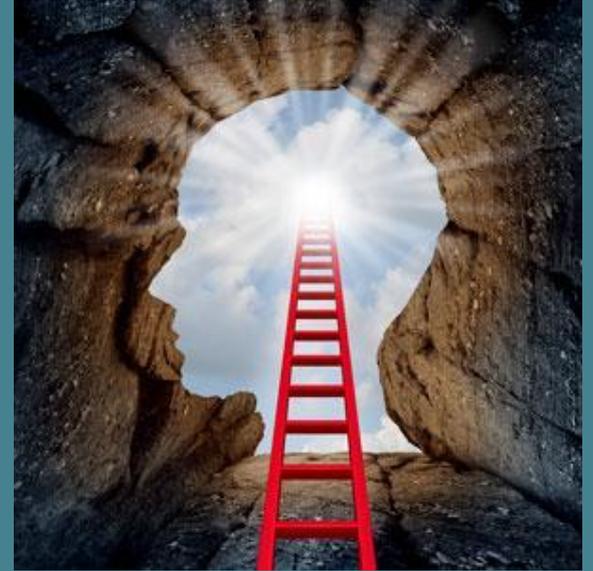
Per andare a scuola ci vuole carattere



Consapevolezza



Fiducia



Coraggio

Per andare a scuola ci vuole carattere



Successi e insuccessi



Resistenza allo stress



Step by step

IL PARADIGMA COMUNICATIVO

Attualizzazione di futuri possibili

Psicologia positiva e
programmazione
neurolinguistica



La scuola ambiente
comunicativo nella
sua natura

Ricostruire la
confidenza e la
fiducia

Promuovere e interpretare un
approccio costruttivo e armonioso
nei confronti della vita e dei
problemi, nel rapporto con gli altri
e nella gestione delle sfide e delle
difficoltà.

Educare la propria volontà al bello e al buono.

Allenare al rispetto, alla
gratitudine, alla comunicazione
gentile

Quale ruolo giocano motivazione e passione
nella scelta di questa professione?

COMPETENZA

AUTONOMIA

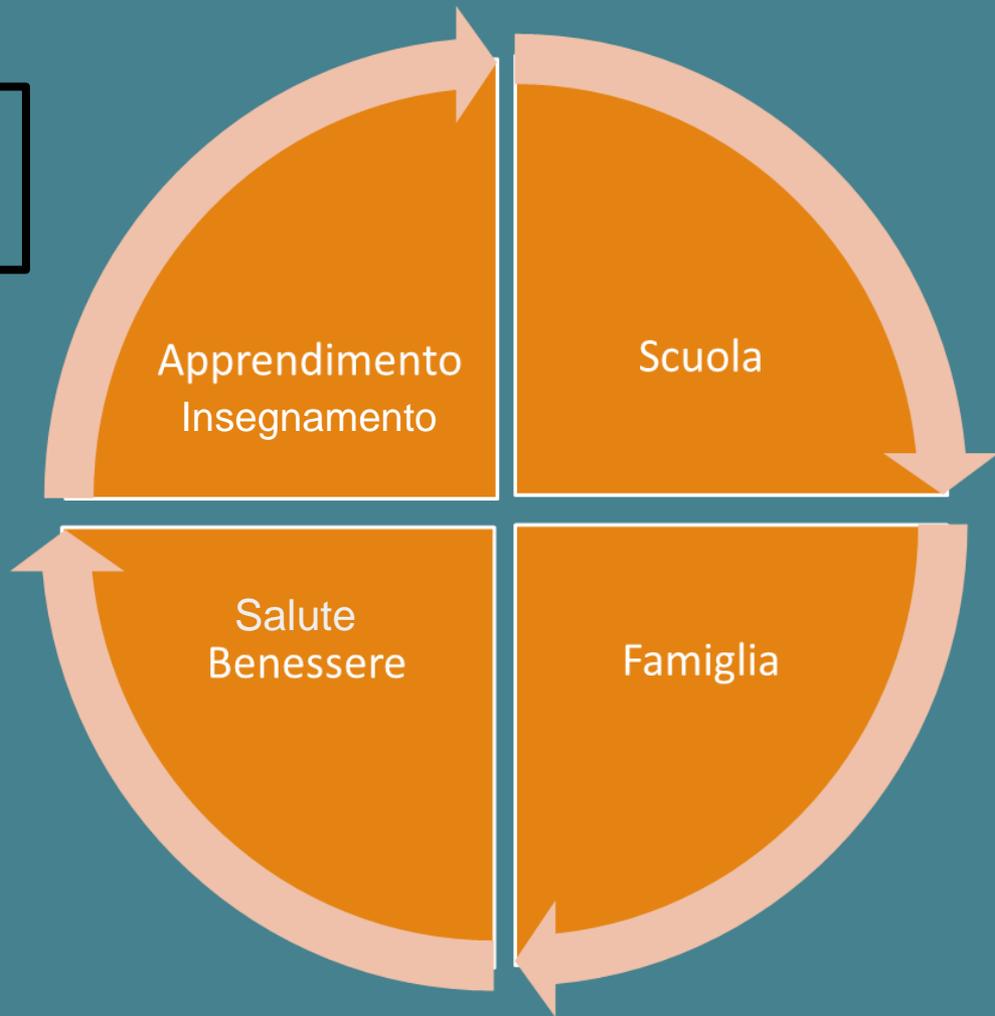
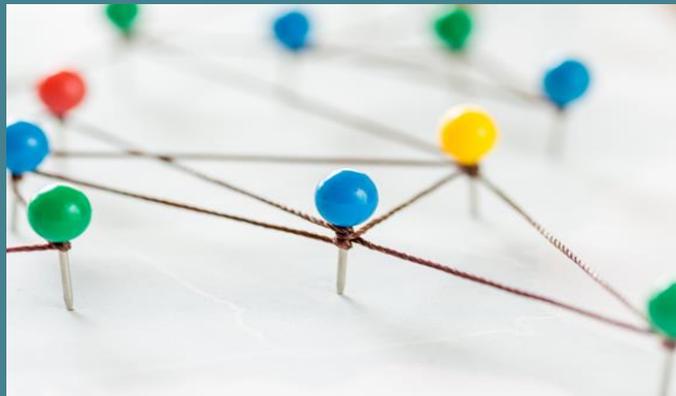
AUTODETERMINAZIONE

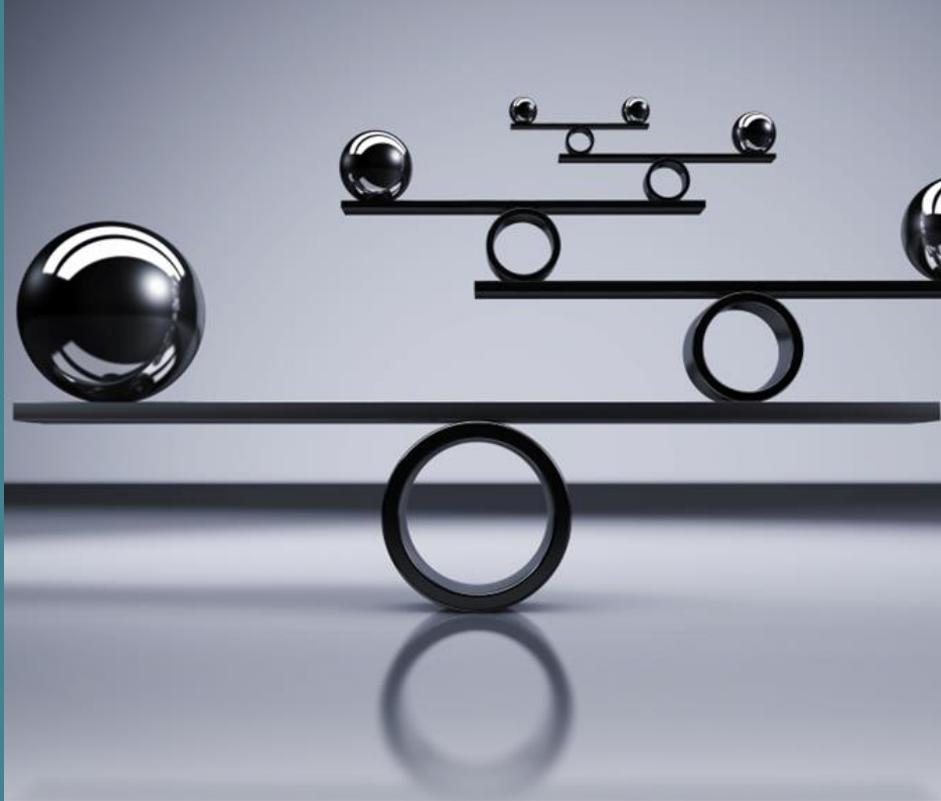
LIBERTA'

ORIENTAMENTO
CONSAPEVOLE

ANALISI DELLE
OPPORTUNITA'/PRIORITA'

APPRENDIMENTO: TRA DIALOGO E ALLEANZE.





IN EQUILIBRIO...

SCUOLA-FAMIGLIA
SALUTE-BENESSERE
APPRENDIMENTO-INSEGNAMENTO



Agentività

convinzione della propria
efficacia, risorsa centrale
nello sviluppo della persona.

« nessun meccanismo di agentività è
più importante o pervasivo delle
condizioni di autoefficacia » (A. Bandura)

AUTOEFFICACIA



«Le convinzioni circa le proprie capacità di organizzare ed eseguire le azioni necessarie per produrre determinati risultati»

(A. Bandura, 2000)

AUTOEFFICACIA

GIUDIZI DI CAPACITA' PERSONALE

AUTOSTIMA

GIUDIZI DI VALORE PERSONALE

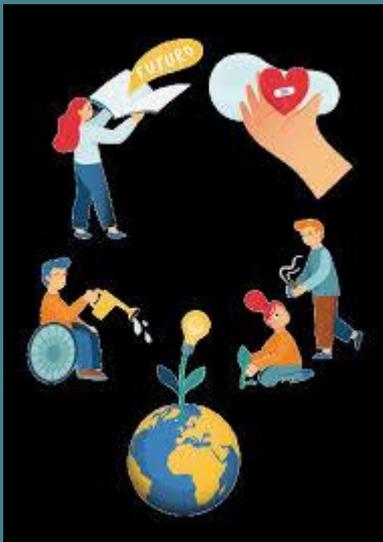
“MOTORE D'AZIONE”

Capacità di giudizio circa una prestazione che stiamo per eseguire

**Pensando alla tua postura come docente,
in quali dimensioni ti riconosci di più e
quali potenziaresti ?**



Che cosa esprime al meglio la dimensione del prendersi cura che appartiene alla professione docente?



Degli alunni, della classe, della comunità



Degli spazi (spazio fisico, ma anche spazio di relazione)



Della propria formazione professionale

"La tua empatia sarà la tua salvezza. Nel dubbio, corri verso la gentilezza. "--Tennessee Williams/

La scuola è fatta di porte in cui non si sa bene quale sia il dentro e quale il fuori, perché le relazioni autentiche con gli studenti, pur mantenendo l'asimmetria educativa, comportano non solo il nostro ingresso nel loro mondo, ma anche il contrario.



Ogni classe è una porta, che fa della relazione educativa non un'emorragia di esistenza che sfinisce il docente, ma una moltiplicazione delle stanze della sua casa: più lascio entrare più la casa diventa grande.

DISTINGUERE I PIANI RELAZIONALI

Essenza
dell'educazione, è
"scegliere il
proprio posto".
BERT HELLINGER



Ogni atto
comunicativo ha
in sé un aspetto
di contenuto e
uno di relazione
e il secondo
classifica il
primo.
PAUL
WATZLAWICK

QUANDO I CONFINI DIVENTANO ORIZZONTI

Il gruppo, con la sua intelligenza, diventa spazio di confronto sicuro, specchio del singolo e palestra relazionale.

I temi generatori del gruppo, ogni apprendimento parte dalle esperienze della comunità.

**C'è una cosa che sarà sempre determinante a scuola (e non solo): la capacità di fare squadra.
Non smetterò mai di ripeterlo: Noi, noi, non lo.**

Cambio del paradigma comunicativo per trasformare se stessi e le relazioni con gli altri, dando spazio alle emozioni, allenando l'empatia e comunicando i propri bisogni e richieste senza pretese né giudizi.

Il conflitto come elemento inevitabile nelle relazioni e come occasione di crescita e di apprendimento. (NOVARA)

**IL VALORE
DELL'ERRORE**

La scuola che abitiamo

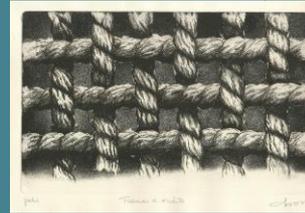
Costruisce spazi di accoglienza e di ascolto



Invita a costruire alleanze



Alimenta la speranza



E' una sottile trama di vicinanze e distanze



Sostiene la resilienza

Contribuisce a sviluppare senso di appartenenza



**Percorsi di ricerca-
azione, formazione
e
accompagnamento**



**Formazione orientata ai problemi
della classe/del singolo alunno e al
miglioramento degli apprendimenti**

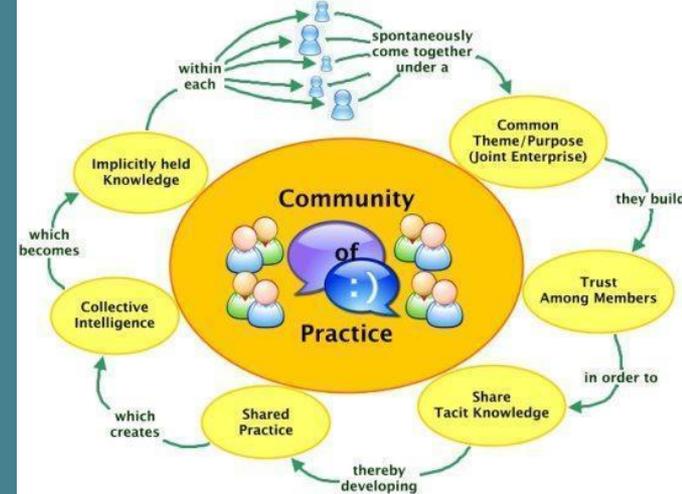
**Azioni di tutoraggio,
valutazione fra pari,
supervisione
professionale**



**Produzioni
culturali,
documentazione,
validazione
risorse didattiche**

**Metodologie
operative e
collaborative
(laboratori
“adulti” -
formazione sul
campo per
problemi)**

**Costruzione di
comunità di
“pratiche”**



Con quali preoccupazioni mi confronto ogni giorno?



E' giusto parlare di standard professionali?

Come/con che cosa si misura la nostra professionalità?

PREPARATO

ORGANIZZATO

IRONICO



COMUNICATORE

ACCOGLIENTE



TEMPO DI RIFLESSIONI E BILANCI



COMUNITA' PROFESSIONALE E/O COMUNITA' EDUCANTE

Qual è (oggi) la vostra visione di scuola e di educazione?



Che tipo di insegnante voglio/ho scelto di diventare?

DOMANDA SOSPESA

Cosa vuol dire essere insegnanti oggi

...Sapere di poter fare “la differenza” in quello che è il futuro dei propri alunni, e quindi lavorare non per il qui ed ora, ma per il domani...

(Commento di un insegnante di Scuola Primaria tratto da interviste raccolte da Erickson in occasione della Giornata Mondiale degli insegnanti)

Quale direzione

Scrive KEN ROBINSON nel libro “La scuola creativa”: Wayne Gretzky era il miglior giocatore al mondo di hockey su ghiaccio.

IL SUO SEGRETO?

mentre tutti correvano verso il punto in cui si trova il disco, lui correva verso il punto in cui il disco sarebbe andato a finire.



La Scuola è tempo strutturato e stabile legato alla **Memoria**.

A scuola si costruisce l'**ETICA**.

E si dovrebbe dare spazio alla **PERSONA**.

“Che fare? Investire in cultura perché è la sola che ci rende consapevoli e responsabili, pronti ad affrontare intelligentemente qualsiasi crisi, sia spirituale che sociale”.



